

Stil'è®

IL VALORE DEL BELLO E DELLA TECNOLOGIA

Stil'è
n. 07 marzo 2006

LP allegato
al numero esterno
de "Il Sole 24 ORE"

IN PRIMO PIANO

Gatti, Nomades,
SO.GE.IM., Fumagalli
InRizzardi, Paganini

L'OPINIONE

Marina Ripa di Meana

dossier

ARREDARE
ANTIQUARIATO
COSTRUIRE
TECNOLOGIA
MANIGLIE
MODA

speciali deruta
città di castello
spoleto, osimo



La Gioconda ha progettato il proprio futuro tenendo fede alle **sue costanti: un prodotto storico di qualità, la curiosità per il nuovo**

QUI A SINISTRA: Tre dei dieci pezzi della collezione "Arlecchino".
IN BASSO: Riproduzioni di antichi vasi da farmacia.

La Gioconda

Dal Rinascimento al modernariato

L'Umbria è spesso definita il cuore verde d'Italia, una regione che, nonostante il generale slancio verso le tecnologie più avanzate, guarda ancora al passato per alcuni aspetti, quello artistico, ad esempio. Come il Louvre di Parigi, anche Deruta, città umbra famosa per l'arte della ceramica, ha la sua "Gioconda", che in questo caso non è un'opera d'arte, ma un'azienda di artisti, che dal 1963 utilizza i più antichi metodi tradizionali per creare maiolica d'arte. Tra le molteplici attività presenti nel comprensorio, "La Gioconda" è un nome conosciuto sia nel territorio nazionale che nel mercato internazionale perché, grazie alla finezza della sua ceramica, ha potuto esporre le sue opere nei più importanti musei del mondo, come il MOMA di New York. La sua storia produttiva inizia riadattando lo stile rinascimentale del "Secolo d'oro della Maiolica" a fedeli riproduzioni artistiche di vasi da farmacia, brocche e piatti d'esposizione. Il tempo passa, avviene il primo passaggio generazionale, ma "La Gioconda" rimane devota alla tradizione dell'accuratezza creando prodotti di fascia alta come eleganti coordinati da tavola, decorati sia con disegni tradizionali che moderni, che con disegni e loghi richiesti dal cliente. Si lancia

infine verso la personalizzazione delle opere, che possono essere create secondo i più geniali e moderni desideri della sua clientela nazionale ed internazionale. Oggi "La Gioconda" oltre a riproporre la produzione più classica di Deruta, i Vasi da Farmacia, con cui ha ottenuto nel 2006 il marchio D.O.C. e l'iscrizione nel Catalogo dei Produttori di Ceramica Artistica e Tradizionale, presenta "Arlecchino", esclusivo revival di una collezione creata proprio nella città alla fine degli Anni '50 dal futurista Nino Strada. Fra i realizza-

tori della collezione all'epoca, Sandro Veschini, socio fondatore de La Gioconda e ancora attivo nell'azienda, ha voluto ricreare lo spirito di apertura di quegli anni e riprodurre la collezione, che è ormai repertorio storico e patrimonio del Museo Regionale della Ceramica di Deruta. Il futuro appartiene sicuramente alla tecnologia, ma finché aziende come La Gioconda rimarranno attaccate alla tradizione artistica che ci ha reso grandi nel mondo, l'Italia sarà sempre Italia.

DERUTA (PG) - tel. (+39) 075 9710080

