

GALLERIE IN MOSTRA  
2008

Marsciano  
Museo Dinamico  
del Laterizio  
e delle Terrecotte

RASSEGNA  
DI GALLERIE  
E DI ARTISTI  
IN UMBRIA

L. Alinari, L. Blanco, F. Borghese, A. Burri, T. di Robilant, B. Donzelli, G. Dottori, D. Fiorucci, B. Francesconi,  
R. Gabriel, R. Lang, S. LeWitt, H.H. Lim, M. Lodola, L. Ragni, A. Vangelli, E. Villalta Marzi, M. Zalopany

## Intro

### La Gioconda

La Gioconda è una azienda di Deruta che dal 1963 utilizza i più antichi metodi tradizionali per creare majolica d'arte. Grazie alla finezza della sua ceramica "La Gioconda" è un nome conosciuto tra le molteplici aziende del comprensorio, sia nel territorio nazionale che nel mercato internazionale.

La sua storia produttiva inizia riadattando lo stile rinascimentale a riproduzioni di pregio di vasi da farmacia, brocche e piatti da esposizione. Contemporaneamente impiega il proprio patrimonio di conoscenze per molteplici collaborazioni con artisti di fama internazionale.

Dal 1984 realizza majoliche su disegno di Sol LeWitt, distribuite presso gallerie e bookshop di musei di arte contemporanea. Nel corso dell'ultimo ventennio ha prodotto pezzi in tiratura limitata e numerata su disegni di Alighiero Boetti, Marco Tirelli, Piero Raspi; negli ultimi anni ha decorato vasi e piatti d'arredo per Tristano di Robilant e riprodotto su majolica, su licenza del Ministero della Cultura Francese, acquerelli di Raoul Dufy.

Tutta la produzione de "La Gioconda" è interamente dipinta a mano e caratterizzata dalla rigidità dell'esecuzione, cosa che ha consentito all'azienda di essere iscritta nel registro dei produttori di Ceramica Artistica e Tradizionale nel 2006 e di realizzare pezzi, che si possono fregiare del marchio Denominazione di Origine Controllata.

**Sol LeWitt** (Hartford, Connecticut 1928-New York 2007), è uno dei più importanti maestri di questo secolo, ha legato il suo nome al minimalismo e all'arte concettuale, di cui è considerato l'antesignano. Stila le sue teorie nell'ormai celebre manifesto *Paragraphs on Conceptual Art*, nel quale dichiara tra l'altro che l'arte non è da identificarsi con la sua materia, ma con l'idea che ne sottende l'esecuzione. Di origine russa, LeWitt ha trascorso diversi anni in Italia, a Spoleto, per poi tornare negli Stati Uniti. Nell'arco della sua lunga carriera, l'artista conduce la sua ricerca attraverso i *Wall Drawings*; le opere in due dimensioni e le strutture tridimensionali. Nel 1988 LeWitt inizia due nuovi cicli che caratterizzano la maggior parte della sua produzione scultorea: i *Complex Forms* e le *Pareti* o i *Cubi*, realizzati soprattutto in blocchi di cemento. Ha tenuto moltissime personali in musei e gallerie, pubbliche e private, a partire dal 1965.

Il Museum of Modern Art di New York allestì nel 1978-1979 la sua prima retrospettiva, poi ripetuta in diverse sedi negli Stati Uniti. Sol LeWitt partecipa alla Biennale di Venezia negli anni 1976, 1979, 1988, 1997 e crea numerosi

progetti per spazi pubblici e privati in Italia. Gli sono state dedicate mostre all'interno delle più importanti sedi espositive mondiali.

**Tristano di Robilant** è nato a Londra nel 1964. Trascorre la sua infanzia tra Roma, dove frequenta Cy Twombly, e Londra. Agli inizi degli anni Ottanta si trasferisce negli Stati Uniti; durante il suo soggiorno, oltre a studiare Storia dell'Arte, all'Università della California di Santa Cruz, si dedica al disegno, alla pittura e alla scultura. Successivamente torna in Italia. Seguono molte mostre, collettive e personali sia in Europa che in America.

In questi anni matura il suo stile con una ricerca fortemente incentrata sulla ceramica. In particolare, ricordiamo la sua partecipazione alla XII Quadriennale di Roma, e tra le sue mostre personali ricordiamo quelle tenute alla Galleria Holly Solomon di New York, alla Annina Nosei di New York, alla Pièce Unique di Parigi, alla Paolo Curti di Milano, alla Galleria Bonomo, Roma e Bari. Attualmente vive e lavora a Roma.



Disegno originale di Sol LeWitt, realizzato per commissione dell'artista da La Gioconda s.a.s. - Deruta; majolica



Disegno originale di Tristano di Robilant, realizzato per commissione dell'artista da La Gioconda s.a.s. - Deruta; majolica